



CRITÉRIOS DE MUDANÇA DE FAIXA NO JIU-JITSU BRASILEIRO: VIVÊNCIAS DE ATLETAS DE ALTO RENDIMENTO

Lucas Vicentini (EEFERP), Renato Francisco Rodrigues Marques (EEFERP)

Ribeirão Preto, São Paulo, Brasil

lucas.vicentini@usp.br

Introdução: Nas artes marciais, o nível de envolvimento de seus participantes pode ser evidenciado e influenciado por sistemas de graduação que seguem uma hierarquia própria em cada modalidade. No Jiu-Jitsu Brasileiro, tradicionalmente a cor da faixa é alterada no decorrer deste processo e representa a mudança no posicionamento hierárquico, além de conferir ao indivíduo a simbologia de possuir determinados conhecimentos. Nesse contexto, conhecer quais são os critérios que vêm sendo adotados para a graduação no Jiu-Jitsu Brasileiro e suas implicações é fundamental para uma proposta de reflexão sobre seus processos pedagógicos e compreensão de particularidades deste espaço social. **Objetivo:** Conhecer quais foram os critérios adotados para o processo de graduação vivenciado por atletas de alto rendimento de Jiu-Jitsu Brasileiro. **Metodologia:** Esta pesquisa qualitativa baseou-se em entrevistas semiestruturadas com seis atletas de Jiu-Jitsu Brasileiro, homens, adultos, brasileiros, faixas marrom ou preta, medalhistas em competições internacionais. O método de análise de discursos empregado foi o Discurso do Sujeito Coletivo. **Resultado:** Os resultados são expressos pelas ideias centrais: a) “Base nas recomendações da federação, dedicação individual, resultados competitivos e comportamento” (S3, S4, S5); b) “Resultados competitivos como principal critério” (S1, S2); c) “Comparação com os mais graduados” (S6); d) “O aluno expressar desejo de competir em determinada faixa por mais tempo valia como critério para prolongação do período em cada faixa” (S1). **Conclusão:** A falta de objetividade nos critérios relacionados às mudanças de faixa demonstra o caráter heterogêneo deste processo de acordo com diferentes espaços de prática. Tal característica pode ser positiva, pois permite que diferentes grupos incorporem e transformem os processos pedagógicos de acordo com suas características e demandas. Por outro lado, pode produzir diferenças quanto ao reconhecimento simbólico embutido nas diversas faixas e a forma com que os alunos se relacionam no espaço social do Jiu-Jitsu Brasileiro.

Palavras-chave: Jiu-Jitsu Brasileiro; sistema de graduação; pedagogia das lutas.