



## UM OLHAR SOBRE A CULTURA NA EDUCAÇÃO FÍSICA DA VENEZUELA

Evelyn da Silva Barbosa (UEM); Marco A. L. Rizzo (IFPR/UEM); Larissa M. Lara (UEM)

Maringá, Paraná, Brasil  
evelyncookes@gmail.com

**Introdução:** Este estudo integra um coletivo de pesquisas que tematiza a educação física na América Latina e o trato sobre cultura e qualidade na educação, que se caracteriza por mapear a educação física neste espaço continental. Um dos focos é descobrir se a educação física trata a cultura como uma categoria de estudos central da área e se essa categoria se constitui como parte da produção de conhecimento nos países investigados. Nesse trabalho, o país investigado foi a Venezuela, cujo foco está na educação física e no trato com a cultura. **Objetivo:** O objetivo é entender a categoria cultura na educação física na Venezuela e o olhar dos professores do país investigado que colaboraram com a pesquisa. **Metodologia:** Para entendermos como se desenvolve a educação física venezuelana, verificamos os documentos oficiais que norteiam a área e convidamos++ interlocutores para participarem da pesquisa. Os passos trilhados foram: a) mapeamento de universidades com o curso de educação física, juntamente com pesquisas de documentos governamentais; b) mapeamento de professores pesquisadores ligados a universidades públicas, com perfil para atendimento aos objetivos da pesquisa por meio de produções acadêmico-científicas; c) Elaboração do questionário para levantamento de dados e seleção de três pesquisadores da área; d) Realização da coleta de dados, análises e discussões das respostas dos entrevistados. **Resultados:** Por meio das respostas, das publicações da educação física e dos indícios das normativas da área, o estudo da categoria cultura é visto de maneira secundária ou não basilar para a constituição da área. A educação física apresenta-se quase sempre associada e amparada a outros conceitos correlatos à área, como esporte, lazer e atividade física. Sobre a produção de conhecimento, a educação física tem-se voltado para temas como: aspectos formativos na educação, processo de aprendizagem, desporto, aquisição de destrezas e habilidades,. **Conclusão:** Com base nas respostas conclui-se que a categoria cultura não é central na educação física venezuelana, sendo esse tema carente na produção de conhecimento da área.

**Palavras-chave:** educação física venezuelana; produção de conhecimento; e cultura.