

## VÁRIOS DIAS NO MUSEU: PESQUISAS NO ACERVO DO MUSEU PARANAENSE

Alexandre Cozer (UFPR), Felipe Barradas Correa Castro Bastos (UFPR), Gabriel Elycio Maia Braga (UFPR), Karin Barbosa Joaquim (UFPR), Maria Victoria Ribeiro Ruy (UFPR), Suellen Carolyne Precinotto (UFPR), Willian Funke (UFPR) e Renata Senna Garraffoni (UFPR)

Curitiba, Paraná, Brasil

[wfunke@yahoo.com.br](mailto:wfunke@yahoo.com.br)

**Introdução:** Durante o ano de 2014 o PET História da UFPR desenvolveu trabalhos de pesquisa no acervo do Museu Paranaense (MP), mais especificamente nas coleções de armas, indumentária e numismática. **Objetivo:** A atividade visou dar às e aos estudantes a possibilidade de experienciar a investigação com fontes disponíveis em museus, das quais, a maior parte é composta por cultura material. Pretendeu-se também valorizar e qualificar o acervo do MP, com os dados e informações conseguidos durante as pesquisas. **Metodologia:** Para realizar o trabalho, o grupo dividiu-se em três, cada um ficando responsável por uma das coleções mencionadas. Cada sub-grupo, sob supervisão e com apoio da equipe do MP, definiu o recorte a ser estudado e os meios pelos quais efetuará as investigações. Dentro da coleção de armas, optou-se por estudar as pistolas que continham a inscrição *Pistolet Brèzilien*. Na indumentária a concentração se deu sobre as vestimentas femininas do início do século XX. Já a comissão responsável pela numismática se debruçou sobre o acervo de moedas romanas. Em cada área de concentração foram encontradas dificuldades e traçados cominhos diferentes. Os integrantes da comissão de armas fizeram viagem de estudos ao Rio de Janeiro, para conhecerem a coleção de armamentos do Museu Histórico Nacional, no qual entraram em contato com pesquisadores experientes e puderam aprofundar os conhecimentos sobre as peças existentes no acervo do MP e as melhores formas para sua conservação e armazenamento. Para auxiliar os trabalhos da comissão de indumentária foram realizadas atividades com a Prof. Dr. Maria Claudia Bonadio, com pesquisas na área de moda. No caso da numismática foi convidado o Prof. Dr. Cláudio Umpierre Carlan, que desenvolve investigações com numismática antiga. **Resultados:** Além das atividades mencionadas acima, as pesquisas realizadas junto ao acervo do MP tiveram uma série de resultados. Os responsáveis pelas armas escreveram uma nota de pesquisa, a ser publicada na revista *Cadernos de Clio*, organizada pelo PET História da UFPR, e realizaram intervenção no circuito permanente do Museu. As integrantes da comissão de indumentária ajudaram a montar uma das vitrines das exposição “Indústrias Paranaenses”, que também faz parte do circuito de longa duração, e escreveram textos para acompanharem as peças e para o catálogo da exposição. Dos trabalhos da comissão de numismática resultaram a publicação do livro **Moedas**

**Romanas:** Coleção acervo do museu paranaense, mesmo título da exposição elaborada com apoio dos resultados da pesquisa do grupo. Foram feitos ainda textos para o aplicativo desenvolvido para expor as moedas virtualmente. **Conclusão:** Concluimos, depois do trabalho e dos resultados obtidos, que as parcerias com outras instituições podem ser muito enriquecedoras tanto para o grupo como para a outra parte. As realizações tendem a ser mais efetivas quando o trabalho realizado preza pela coletividade e troca horizontal de conhecimentos. No presente caso, as e os estudantes puderam praticar aquilo que aprendem na faculdade, em um ambiente bastante instigante e com a possibilidade de transformar os estudos em produtos. Para o Museu Paranaense os trabalhos foram importantes na medida em que valorizaram partes do acervo que dificilmente poderiam ser pesquisadas pelo seu quadro permanente de funcionários, envolvido com rotinas e obrigações que dificultam o desenvolvimento de atividades como as que foram expostas. Assim, a parceria mostrou-se frutífera e vantajosa para todos os envolvidos. As atividades possibilitaram desenvolver de modo integrado a pesquisa, a extensão e o ensino. A primeira pelos estudos realizados pelo grupo, a segunda por o trabalho se realizar fora da Universidade e os produtos desenvolvidos, que se incluem no ensino, uma vez que os materiais e intervenções realizadas no circuito do Museu atingem escolares que visitam a instituição cotidianamente.

**Palavras-chave:** pesquisa, extensão, Museu Paranaense.