

IV SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

12, 13 e 14 de Novembro de 2014

A FOTOGRAFIA ENQUANTO TÉCNICA/INSTRUMENTO DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

Loan Vitor Gonçalves da Rocha (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-PR, Brasil); Eliane Domingues (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-PR, Brasil);

contato: loan.pf@gmail.com

Palavras-chave: Psicologia. Fotografia. Técnica de pesquisa. Instrumento de pesquisa.

Desde o seu surgimento no século XIX a fotografia veio com um cargo social, transformando em imagem o que a sociedade vivia, despertou uma grande curiosidade nos homens. A fotografia tornou-se obrigatória em muitos momentos da vida. Retratos de família, amigos, registrar casamento, viagens proporcionou o surgimento do álbum de fotografias. Esse trabalho propõe a investigação sobre uso da fotografia na pesquisa em psicologia. É preciso considerar na pesquisa, a fotografia não exclusivamente como uma expressão artística capaz de demonstrar objetos com precisão, mas também com potencial de estabelecer formas de conhecimento científico. Ao longo do trabalho será feito um levantamento sobre como a psicologia utilizou a fotografia como técnica/instrumento de pesquisa, e o mais importante, como a psicologia utiliza da fotografia na atualidade, especificamente nos últimos dez anos e quais são as contribuições dessa técnica/instrumento para a pesquisa psicológica. De acordo com Justo e Vasconcelos (2009), a fotografia vem sendo utilizada na pesquisa em psicologia como facilitador para produção de sentido. Entretanto são poucas as pesquisas feitas por psicólogos em que a fotografia é utilizada como instrumento de pesquisa. A fotografia como técnica de pesquisa em psicologia é tomada com instrumento de suporte, documento e muitas vezes como desculpa, um disparador para que os participantes se convençam a falar. É necessário ressaltar que outras disciplinas como a antropologia, a história, a sociologia dentre outras utilizam da fotografia como técnica/instrumento de pesquisa, de acordo com Soilo (2012) A fotografia e a antropologia assemelham-se em suas curiosidades acerca do homem e de suas expressões biológicas, psicológicas e sociais. A necessidade de conhecer o mundo e suas peculiaridades une a fotografia à antropologia ao propiciar ao pesquisador novos recursos para a compreensão de seu objeto de estudo. Nessa área do conhecimento os registros fotográficos revelam-se de extrema importância, pois permitem uma observação cautelosa das rupturas e continuidades nos ambientes urbanos, sociais e culturais em épocas distintas, tornando-se possível observar esse processo pelas informações que o material fotográfico fornece. Dessa maneira é necessário que o pesquisador de psicologia conheça mais a respeito desse método e se aproprie dele, para que também possa fazer o uso dele trazendo benefícios na pesquisa em psicologia. A pesquisa feita ao longo do trabalho possui caráter bibliográfico e se enquadra em uma modalidade pesquisa chamada de *estado da arte*. Serão utilizados nessa pesquisa artigos científicos que estejam disponíveis online na biblioteca virtual Scielo e Pepsic, a busca será realizada utilizando com as palavras chave fotografia e psicologia. Todos os resumos dos artigos que citar o uso fotografia enquanto técnica/instrumento de pesquisa em artigos de psicologia serão lidos e fichados.