

VI SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

26 a 27 de Janeiro de 2017

APATIA E INDIFERENÇA SOCIAL NA PÓS-MODERNIDADE: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO FILME *UN HOMME QUI DORT*

Marina Lima de Souza (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá - PR, Brasil); Marlene Aparecida Wischral Simionato (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá - PR, Brasil).

contato: marinalds1@hotmail.com

Palavras-chave: Apatia. Indiferença. Razão instrumental. Educação. Pós-modernidade.

A aspiração pelo domínio da natureza, com o intuito de superar as inquietações que permeiam o homem desde a antiguidade: como por exemplo a morte, a superação de doenças e a constante busca pela felicidade, possibilitou a valorização do saber científico e posicionou o indivíduo como centro do conhecimento universal. No entanto, a racionalidade foi se afastando de seu propósito emancipatório de progresso, perdendo sua unidade reguladora e consequentemente distanciando de seu potencial transformador. Através de novas demandas históricas e culturais foi dada ênfase a uma razão operacionalizada, capaz de adequar meios a fins e onde as esferas de valor construídas socialmente para o bom convívio e respeito perderam a importância. As ações e pensamentos humanos passaram a se dar de forma irreflexiva, e a capacidade de resistir aos mecanismos de dominação existente no atual sistema econômico capitalista foram diluídas nas práticas cotidianas. Tais comportamentos vêm trazendo consequências devastadoras nas relações sociais e constituições psíquicas. Deste modo, busca-se no presente trabalho conhecer a estrutura de dois comportamentos específicos decorrentes da instrumentalização da razão: a apatia e indiferença social. Através da análise crítica do filme *Un Homme Qui Dort*, dirigido por Bernard Queysanne que será utilizado como recorte destas condutas. O filme será relacionado aos estudos de Max Horkheimer e Theodor W. Adorno, teóricos da escola de Frankfurt, para compreender melhor a influência da razão instrumentalizada na perpetuação e constituição destas posturas. A pesquisa seguirá os preceitos da pesquisa exploratória, possibilitando uma maior familiaridade com o problema, na perspectiva de construir hipóteses. Deste modo, objetivo é compreender as origens e as consequências da apatia e indiferença social na pós-modernidade por meio desta análise fílmica. Estas reflexões são de extrema importância para evitar expressões de violência física ou moral, de hostilidade e tirania nos mais diversos âmbitos da vida social e privada, que ocorrem por meio de posturas não críticas, despontando sua perpetuação por meio de reproduções comportamentais de cunho moral. Por fim, apontar possíveis soluções para reverter esse quadro estrutural vivido pelos sujeitos, através de uma educação capaz de lhes devolver a sensibilidade, a empatia e possibilitar uma amplitude de experiências para distanciar os indivíduos da lógica de produção exacerbada e permitir vivências humanas mais significativas.