

VI SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

26 a 27 de Janeiro de 2017

A TÉCNICA E A TEORIA PSICANALÍTICA NO FILME TERAPIA INTENSIVA

Juliana Gomes dos Reis (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-PR, Brasil); Eliane Domingues (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-PR, Brasil).

Contato: ju.liana_gomes@hotmail.com

Palavras-chave: Georges Devereux; Etnopsicanálise; Sigmund Freud.

Esta pesquisa tem como tema a etnopsicanálise, disciplina que surgiu da aproximação entre a psicanálise e a antropologia. Georges Devereux (1908-1985) é um dos criadores desta abordagem. Seu primeiro grande livro foi *Psychotherapy of a plains indian*, publicado em 1951. Neste livro Devereux narra minuciosamente as sessões de análise de um indígena norte-americano realizadas em um hospital para veteranos de guerra, localizada no Kansas, Estados Unidos. O livro ganhou as telas do cinema, em 2013, sob a direção de Arnaud Desplechin, com Mathieu Amalric no papel de Devereux e Benicio del Toro no papel de Jimmy P. - o indígena atendido por Devereux. Jimmy P. que combateu na Segunda Guerra e quando retornou aos Estados Unidos passou a apresentar uma série de sintomas, tais como: crises de ansiedade, pesadelos, fobias (de altura e água), dores de cabeça e alcoolismo e ao final das 80 sessões de terapia, ele melhorou significativamente. O filme recebeu o título de Jimmy P., seguindo o modelo dos casos clínicos de Freud e no Brasil foi traduzido como Terapia Intensiva. No filme, durante as sessões diárias o analista ajuda o paciente a evocar lembranças de sua infância e sonhos já na sua vida recente. A partir da cultura do paciente, Devereux faz uma análise dos seus sonhos e relatos, tendo como base a psicanálise freudiana. O objetivo desta pesquisa foi identificar no filme a forma como Georges Devereux emprega a teoria e a técnica psicanalítica, suas aproximações e diferenças em relação a Freud. Com este objetivo, identificamos as cenas em que Devereux aparece com Jimmy P., descrevemos os locais onde as consultas ocorreram, como foram as intervenções de Devereux e qual foi a reação de Jimmy P. e por fim quais foram as referências que Devereux faz a teoria psicanalítica. Concluímos que Devereux se aproxima da técnica e teoria freudiana, ao trabalhar com a associação livre e interpretação do sonho, ao empregar os conceitos psicanalíticos tais como: complexo de Édipo, repressão e transferência. No entanto, Devereux não segue algumas recomendações técnicas propostas por Freud ao analista, como: não tomar notas durante o atendimento do paciente e não expor fatos de sua vida pessoal. As inovações técnicas em relação a Freud é principalmente a introdução de elementos da cultura do paciente no tratamento analítico. Já no que diz respeito às inovações teóricas de Devereux em relação a Freud, não foi possível identifica-las no filme, pois demandam a leitura da obra do autor, que não foi objetivo de estudo nesta pesquisa.