

VIII SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

29 a 30 de Novembro de 2018

UM DIÁLOGO ENTRE SKINNER E BACON SOBRE A NOÇÃO DE DOMÍNIO DA NATUREZA

Hyalana Bianchin dos Passos (Laboratório de Filosofia e Metodologia da Psicologia, Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Carlos Eduardo Lopes (Laboratório de Filosofia e Metodologia da Psicologia, Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Carolina Laurenti (Laboratório de Filosofia e Metodologia da Psicologia, Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: hyalana@hotmail.com

Palavras-chave: Bacon. Skinner. Natureza. Domínio. Utopia.

As mudanças históricas, sociais, políticas e, principalmente, científicas, trazidas pela modernidade, tornaram possível a transformação da relação entre ser humano e natureza. Essa nova relação assenta-se na crença de que o ser humano é totalmente livre e dotado de razão, o que o coloca acima da natureza, considerada determinada e mecânica. Um dos precursores dessa visão foi Francis Bacon, que defendeu a necessidade de um novo método de investigação da natureza, que evitasse equívocos na investigação dos fenômenos naturais, podendo, assim, chegar à verdadeira ciência. A crença no poder de uma nova ciência levou Bacon a escrever uma utopia, Nova Atlântida, na qual a harmonia e o bem-estar humano repousariam no controle científico sobre a natureza e o progresso dependeria fundamentalmente, da relação de domínio dos homens sobre a natureza. A concepção de Bacon influenciou não apenas a modernidade, mas ainda encontra ecos na contemporaneidade. Isso parece ser o caso de Skinner, que em sua autobiografia deixa claro o impacto baconiano em sua obra. Além do próprio Skinner, comentadores de sua obra também destacam as influências de Bacon, argumentando que elas não estariam restritas ao campo meramente epistemológico. Isso porque à semelhança de Bacon, Skinner também escreveu uma utopia com pressupostos semelhantes aos da Nova Atlântida, o livro Walden Two. Diante disso, parece razoável concluir que Walden Two seria uma espécie de Nova Atlântida contemporânea. No entanto, Walden Two tem outras influências além de Bacon. Uma dessas influências é evidenciada pelo próprio título do livro: Walden Two é uma referência ao Walden, de Henry David Thoreau. Nesse livro, Thoreau explicita um pensamento ecológico, refletido em sua preocupação em preservar a natureza, em um ideal de sustentabilidade, incompatível com a relação de dominação da natureza defendida pela modernidade e que é uma das marcas do pensamento baconiano. Partindo da constatação de influências divergentes em Walden Two, será realizada uma pesquisa de natureza teórica com o objetivo de avaliar em que medida Walden Two preserva a noção de domínio da natureza encontrada na Nova Atlântida. A pesquisa será dividida em três etapas. Na primeira etapa, será feita uma leitura preliminar da Nova Atlântida de modo a selecionar trechos que discutam mais diretamente a tese do domínio da natureza. Os trechos selecionados serão compilados em uma tabela e serão categorizados de modo a agrupar as discussões sobre o domínio da natureza que apresentem afinidades temáticas. Na segunda etapa, será identificado os modos de relação com a natureza presentes em Walden Two. Para tanto será feita uma leitura do livro orientada pela categorização realizada na etapa anterior. Na terceira etapa, será realizada uma comparação sistemática das informações obtidas nas etapas anteriores e os resultados serão registrados na forma de um texto, buscando responder o problema de pesquisa. Espera-se que a pesquisa

VIII SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

29 a 30 de Novembro de 2018

contribua com investigações futuras das relações entre as propostas de Skinner e a ecologia, permitindo também avaliar a pertinência da literatura secundária que filia Skinner à tradição baconiana.