

VIII SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

29 a 30 de Novembro de 2018

A CONSCIÊNCIA MORAL EM TOTEM E TABU E MAL ESTAR NA CIVILIZAÇÃO DE FREUD

Maria Luiza Tegoni Oliveira (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil). Eliane Domingues (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: luiza_tegoni@hotmail.com

Palavras-chave: Psicanálise. Consciência moral. Superego. Cultura.

A consciência moral é um tema recorrente no trabalho de Sigmund Freud, estando presente ao longo de sua obra. Analisando duas reflexões apontadas sobre tal conceito, uma apresentada em *Totem e tabu* (1913) e a outra em *O mal estar na civilização* (1930), esse trabalho visa elucidar a construção da consciência moral nessas duas obras e as relações entre moral, superego e cultura. Em *Totem e tabu*, Freud apresenta o tabu como um regulador da ordem social, descrevendo-o como um primeiro código de leis não escritas da humanidade, anterior até mesmo às divindades. Posteriormente, o autor analisa como os deuses assumem a função punitiva do tabu, delegando o mal que afligia o transgressor ao seu poder místico. Posteriormente a sociedade assume esse papel punitivo, montando, então, os primeiros sistemas penais baseados em tabus. O psicanalista também aponta que as proibições primitivas baseadas em totens e tabus não são tão distintas das proibições contemporâneas esquematizadas quanto se possa pensar, visto que ambas atuam em uma instância crítica do sujeito. Focando agora em *O mal estar na civilização*, é colocado por Freud a questão da agressividade punitiva e a consciência moral. A teoria freudiana coloca que a hostilidade é uma forma de defesa mediante o medo da agressividade punitiva de figuras de autoridade, inicialmente paterna, mas que se estende no decorrer da vida para outros membros da sociedade. Tal agressividade, que, por norma social, não pode ser expressa em sua plenitude, é transferida para instâncias internas do sujeito, voltando-se contra o indivíduo na forma de superego e consciência moral. Assim, o trabalho a ser desenvolvido trata-se de uma pesquisa teórica, visando a elucidação do conceito de consciência moral na obra freudiana e as relações desse conceito com a cultura e superego nos dois textos destacados: *Totem e tabu* e *O mal estar na civilização*.