

## A TEORIA E A TÉCNICA PSICANALÍTICA NO FILME TERAPIA INTENSIVA

Juliana Gomes dos Reis, Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-PR, Brasil; Prof.<sup>a</sup> Eliane Domingues Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-PR, Brasil.

Contato: ju.liana\_gomes@hotmail.com

**Palavras-chave:** Etnopsicanálise. Georges Devereux. Antropologia. Psicanálise.

Este trabalho tem como tema a etnopsicanálise, disciplina que surgiu da aproximação entre a psicanálise e a antropologia. Georges Devereux (1908-1985) é um dos criadores desta abordagem. Seu primeiro grande livro foi *Psychotherapy of a plains indian*, publicado em 1951. Neste livro Devereux narra minuciosamente as sessões de análise de um indígena norte-americano realizadas em um hospital para veteranos de guerra, localizada no Kansas, Estados Unidos. O livro ganhou as telas do cinema, em 2013, sob a direção de Arnaud Desplechin, com Mathieu Amalric no papel de Devereux e Benicio del Toro no papel de Jimmy P. - o indígena atendido por Devereux. Jimmy P. combateu na Segunda Guerra e quando retornou aos Estados Unidos passou a apresentar uma série de sintomas, tais como: crises de ansiedade, pesadelos, fobias (de altura e água), dores de cabeça e alcoolismo e ao final das 80 sessões de terapia, ele melhorou significativamente. O filme recebeu o título de Jimmy P., seguindo o modelo dos casos clínicos de Freud e no Brasil foi traduzido como Terapia Intensiva. No filme, durante as sessões diárias o analista ajuda o paciente a evocar lembranças de sua infância e sonhos já na sua vida recente. A partir da cultura do paciente, Devereux faz uma análise dos seus sonhos e relatos, tendo como base a psicanálise freudiana. Interessa-nos neste trabalho identificar no filme a forma como Georges Devereux emprega a teoria e a técnica psicanalítica, suas aproximações e diferenças em relação a Freud. Com este objetivo, buscaremos identificar no filme e transcrever as cenas em que Devereux está com Jimmy P., descreveremos o local, como são as intervenções de Devereux, a reação de Jimmy P. e quais são as referências que Devereux faz a teoria psicanalítica. Após a transcrição destas cenas, será feita a correlação com a teoria e técnica psicanalítica tomando como referência os escritos de Freud.