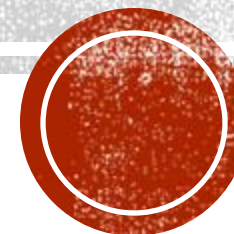


SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA DA UEM

COMO COORDENAR A SESSÃO DE COMUNICAÇÃO ORAL?



O QUE É O SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA (PPP)?

- É UM EVENTO CIENTÍFICO QUE VISA CONGREGAR ALUNOS E ALUNAS DAS DISCIPLINAS DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA I E II PARA EXPOR E DEBATER SEUS TRABALHOS, COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS DO PROCESSO DE PESQUISA



➤ COMO SABER O LOCAL E O HORÁRIO DA SESSÃO QUE VOU COORDENAR?

<http://www.eventos.uem.br/index.php/spp/index/schedConfs/current>

AO CONSULTAR A **PROGRAMAÇÃO** NA PÁGINA DO EVENTO, VOCÊ ENCONTRARÁ INFORMAÇÕES SOBRE:

- 1) O LOCAL E O HORÁRIO DE SUA SESSÃO
- 2) O LOCAL E O HORÁRIO DE OUTRAS ATIVIDADES DO EVENTO
(PALESTRAS, CONFRATERNIZAÇÕES, ETC.)



PROGRAMAÇÃO

SEXTA-FEIRA (06/05/2022) Local: Bloco 27, sala 02	
Coordenação: <i>Fernanda Claudino Casali</i>	
Horário 08:00-9:30	
1. USO PRECOCE DA MACONHA E SUAS POSSÍVEIS REPERCUSSÕES - Nadia Gomes Nascimento, Julie Anne Leme, Fábio José Lopes	
2. HISTÓRIA DO CONSUMO DE ÁLCOOL: PORQUE É GLAMOURIZADO E COMO FOI CONSTRUÍDO SOCIALMENTE - João Victor Gagliotti, Gabriel Ferraz	
3. PADRÕES DE USO DE ÁLCOOL NA PANDEMIA DO COVID-19 - Rafael Cabrijana Ortiz Maciel	
4. O USO DE METILFENIDATO ENTRE OS ESTUDANTES DE PSICOLOGIA DA CIDADE DE MARINGÁ-PR - Ana Júlia Rodrigues, Mariana Barros Cunha, Fábio José Orsini Lopes	
Coordenação: <i>Aline Sanches</i>	
Horário 10:00-11:30	
1. LITERATURA DO INCONSCIENTE: INVESTIGAÇÃO DO ONÍRICO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR - Ana Clara Moliani Sobreira Moraes	
2. O MORRO DOS VENTOS UIVANTES: INTERLOCUÇÕES ENTRE A BIOGRAFIA DO PERSONAGEM HEATHCLIFF E A DA AUTORA EMILY BRONTË - Glaucia Torres, Sylvia Mara Pires de Freitas	
3. O QUE LIONEL SHRIVER FALA SOBRE KEVIN? A PERSPECTIVA DA AUTORA SOBRE A PSICOPATOLOGIA EM SUA OBRA PRECISAMOS FALAR SOBRE KEVIN - Bruno Crepaldi, Sylvia Mara Pires de Freitas	
4. SUICÍDIO DE JOVENS E A ELABORAÇÃO DO LUTO DOS SOBREVIVENTES: OS ASSISTENTES DE TRADUÇÃO DA CULTURA E A PERSPECTIVA PSICANALÍTICA. Eduarda Christina Schuhmann, Viviana Carola Velasco Martinez.	



➤ QUEM SÃO O(A)S COORDENADOR(A)S DE SESSÃO?

- ❖ Professores(as) do DPI
- ❖ Alunos(as) de pós-graduação



➤ COMO FUNCIONAM AS SESSÕES DE COMUNICAÇÃO ORAL?

- ✓ As sessões são compostas por até 4 trabalhos que foram agrupados, sempre que possível, por afinidade temática
- ✓ Cada sessão tem duração de 1h e 30min.
- ✓ Os trabalhos são apresentados sequencialmente e, ao final, acontece um debate com todos os(as) apresentadores e a audiência
- ✓ O(a) coordenador(a) de sessão é o(a) responsável por promover o debate
- ✓ Cada trabalho deverá ser apresentado em até **15 minutos**
- ✓ O debate tem a duração de 30 minutos



➤ O QUE É PRECISO FAZER PARA COORDENAR A SESSÃO?

- ❑ Apanhar os equipamentos (computador e *data-show*) no DPI
- ❑ Comparecer ao local das apresentações ao menos 10 minutos antes do início da sessão (bloco 27 – UEM)



➤ O QUE É PRECISO FAZER PARA COORDENAR A SESSÃO?

- ❑ Recolher no DPI os envelopes com materiais que serão utilizados para coordenar a sessão
 - Os envelopes:....
 - estarão no DPI sobre o balcão, com seu nome
 - contêm:
 - a) Lista de presença dos apresentadore(a)s
 - b) Lista de presença dos ouvintes
 - c) Critérios de avaliação
 - d) Cartazes: 1 min., 2min.
 - e) Instruções gerais



➤ O QUE PRECISO FAZER PARA COORDENAR A SESSÃO?

- ❑ Salvar os trabalhos dos(as) alunos(as) no computador antes do início da sessão
- ❑ Explicar para o(a)s apresentadore(a)s e à audiência a dinâmica da sessão
- ❑ Gerenciar a ordem e o tempo das apresentações
- ❑ Garantir a pontualidade do início e término das sessões
 - Se o(a) acadêmico(a) extrapolar o tempo, mesmo com os avisos, pedimos que você *gentilmente* interrompa a apresentação, disponibilizando ao/à(s) acadêmico/a(s) alguns segundos para finalizar a exposição do trabalho
- ❑ Promover o debate, criando um clima de conversa, respeito e troca de experiências acadêmicas
 - para que o evento seja uma experiência enriquecedora para todos(as), pedimos que *interrompa qualquer tentativa* de crítica ou comentário depreciativo, que fuja aos propósitos de um evento acadêmico



➤ O QUE PRECISO FAZER PARA COORDENAR A SESSÃO?

❑ Critérios de avaliação das apresentações:

- ❑ Adequação ao tempo disponível para apresentação (até 15 minutos)
(Valor: 1,0) – o(a) aluno(a) receberá nota máxima nesse quesito se tiver conseguido expor todas as seções no trabalho no tempo disponível
- ❑ Adequação do conteúdo do *slide* à norma culta e às normas técnicas (ABNT) – o(a) aluno(a) receberá nota máxima nesse quesito se o conteúdo dos slides estiver adequado do ponto de vista gramatical, ortográfico e técnico (Valor: 1,0)
- ❑ Participação no debate – o(a) aluno(a) receberá nota máxima nesse quesito se participar ativamente do debate, respondendo às questões e/ou comentando outros trabalhos (Valor: 1,0)



➤ O QUE É PRECISO FAZER PARA COORDENAR A SESSÃO?

- ❑ Encerrar a sessão:
 - ❑ Distribuir os certificados aos(às) apresentadores(as)
 - ❑ Solicitar aos ouvintes que assinem a lista de presença
- ❑ Devolver os equipamentos ao DPI
- ❑ Entregar o envelope com o material (lista de presença/notas, placas...) no DPI



➤ RECEBEREI CERTIFICADO DE COORDENAÇÃO DE SESSÃO?

- ❖ Sim!
- ❖ Após o evento, você receberá um *e-mail* para conferir seu nome completo e CPF
- ❖ Quando o certificado for emitido, você será comunicado(a)



MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO!!!!

**COM EXPOSITORE(A)S PREPARADO(A)S, COORDENADORE(A)S
COMPROMETIDO(A)S E UMA AUDIÊNCIA CRÍTICA E
RESPEITOSA, TODO(A)S SAEM GANHANDO:
O EVENTO, A AUDIÊNCIA E A NOSSA CIÊNCIA!**

