

XI SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

13 a 14 de Abril de 2023

AS RAÍZES DA MERITOCRACIA: A RELAÇÃO ENTRE O DISCURSO BRANCO E O ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Isabele da Costa Lourenço (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Mariane Aparecida Vilas Boas Ferreira (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Adriana Barin de Azevedo (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: lourençoisabele0@gmail.com
mavilasbferreira@gmail.com

Palavras-chave: Meritocracia. Racismo. Ensino superior. Cotas raciais.

A ideologia que assegura a hierarquia e o não questionamento das estruturas racistas no Brasil repercute nas instituições educacionais de modo implícito por meio de discursos propagados nos meios sociais, resultando na falsa noção sobre o que é ser negro e, conseqüentemente, dificultando a ascensão dos mesmos dentro da sociedade, especialmente no que se refere ao acesso à educação. Diante disso, a presente pesquisa tem como objetivo principal questionar os motivos de interdição do acesso de estudantes negros ao ensino superior público, analisando narrativas escolares que culminam na prevalência e fortalecimento dos discursos supremacistas presentes na sociedade, sobretudo relacionados ao mito da meritocracia. Além disso, tem-se como objetivos específicos investigar os modos pelos quais estes discursos impactam diretamente no ingresso e permanência das pessoas pretas no ensino, principalmente na graduação, assim como questionar a culpabilização da pessoa preta pelo seu “fracasso escolar” nesse processo, relacionando também a questão dos impactos causados pela não aceitação de cotas. A pesquisa, de caráter bibliográfico, será realizada em três etapas. Na primeira etapa, será feito um levantamento de artigos e teses em bancos de dados a partir dos descritores: meritocracia, racismo, ensino superior e cotas raciais. Na segunda etapa, serão estudados alguns autores que têm se ocupado deste tema como Clóvis Moura, Juremir Machado da Silva e Nilma Lino Gomes, discutindo as conseqüências da herança escravocrata brasileira e do ingresso de alunos negros no ensino superior dificultados por ela, trazendo uma interpretação histórica dos fatos atuais que impedem a efetivação das políticas de cotas. Ainda na segunda etapa, serão analisados como os conteúdos programáticos das disciplinas relacionadas às humanidades, no ensino fundamental e médio, incluem a cultura afro na matriz curricular e como a falta de representatividade está relacionada ao fracasso escolar das pessoas negras. Ademais, a pesquisa se volta às universidades, ao examinar a lei de cotas, a exclusão de personalidades negras nas grades curriculares e suas conseqüências. Na terceira etapa será realizada uma análise dos materiais estudados e um levantamento de textos sobre a relação entre a meritocracia no ensino superior e pessoas negras, para problematizar de que modo a ideia de meritocracia pode estar construída a partir do modo de subjetivação branco. A importância desta pesquisa se faz pela necessidade de romper com discursos que propagam ideologias hierárquicas e excluem minorias de espaços tidos como universais. Ademais, ao analisar a estrutura curricular do curso de psicologia, nota-se a ausência de obras produzidas por pesquisadores negros, assim como uma deficiência na capacidade de formar profissionais na

XI SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

13 a 14 de Abril de 2023

área aptos a lidar e pensar os afetos que atravessam as pessoas negras, resultando no distanciamento da psicologia com uma ciência democrática, que englobe outros modos de vida senão o padrão elitista e eurocêntrico. Em suma, busca-se, por meio desta trazer visibilidade às questões raciais no ambiente acadêmico, a fim de propor uma mudança no pensamento hegemônico presente nas universidades, sobretudo, no curso de psicologia.