

XI SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

13 a 14 de Abril de 2023

O NARCISISMO COMO FENÔMENO PSICOLÓGICO E UNIVERSAL E SUA EXACERBAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE

William Ryuiti Hirata (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Pedro Henrique Vieira Miranda (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Aline Sanches (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: ra124090@uem.br

ra127559@uem.br

asanches@uem.br

O narcisismo é um conceito amplo discutido na comunidade científica e presente na cultura popular. A origem desse termo encontra-se na obra de Freud, baseado no “Mito de Narciso”, oriundo da Grécia Antiga e narrado pelo poeta romano Ovídio. Na psicanálise, o narcisismo é pensado inicialmente para compreender quadros patológicos e posteriormente é entendido por Freud como uma estrutura permanente do aparelho psíquico, a qual seria determinante para o desenvolvimento da escolha objetal. Portanto, essa estrutura faria parte do desenvolvimento sexual “normal”, como fase intermediária ao autoerotismo e a escolha objetal, importante para a constituição do Eu e o ideal de Eu. Além da psicanálise, posteriormente o narcisismo foi pensado pelas ciências sociais como a sociologia e a história. Baseando-se na noção freudiana, o historiador Lasch, elaborou esse traço psicológico na relação com a cultura, pensando na sociedade estadunidense pós-segunda guerra mundial e as alterações na personalidade dos indivíduos daquela sociedade. O diálogo entre esses autores abre uma discussão a respeito da origem do narcisismo, biológica tal como Freud defendia ou decorrente dos processos culturais, e estabelecem uma relação de complementaridade, auxiliando em uma leitura histórica do narcisismo, na tentativa de compreender esse fenômeno na contemporaneidade, sobretudo com o impacto da tecnologia. Além disso, o presente artigo vai se utilizar de uma análise das manifestações culturais do ser humano, com ênfase na Religião e na Arte, sob o limite de um recorte da história ocidental, com o intuito de elaborar acerca de elementos narcísicos constituinte dessas áreas, entendendo com manifestações de grande relevância na construção da personalidade humana. Portanto, o objetivo geral desta pesquisa é: essa pesquisa possui como objetivo abordar e investigar o narcisismo como conceito universal e como conceito produzido, levando em conta sua exacerbação na era digital por meio de uma pesquisa básica de natureza qualitativa e explicativa que terá como abordagem uma revisão bibliográfica. Seus objetivos específicos são: conceituar a noção de narcisismo, bem como o seu papel na cultura; discutir a expressão do narcisismo como um conceito universal; analisar o papel das relações de poder na constituição narcísica; e investigar particularidades do narcisismo na contemporaneidade. Essa pesquisa tem como propósito contribuir para o entendimento do narcisismo e pensar esse conceito na contemporaneidade. Bem como, pensar a medida como as novas formas de interações afetam os sujeitos e como esse conceito pode ajudar na busca por alternativas de como entender esse fenômeno.

Palavras-chave: Psicanálise. Narcisismo. Ideal de Eu. Cultura. Contemporaneidade.