

X SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

05 a 06 de Maio de 2022

A IMPORTÂNCIA DA ARTE NO PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

Giulia Toda Esteves (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Mylena Branco Zielinski (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Nilza Sanches Tessaro Leonardo (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: ra115888@uem.br

ra114395@uem.br

nstessaro@uem.br

Palavras-chave: Arte. Deficiência. Educação. Psicologia Histórico-Cultural.

Esta pesquisa discute temáticas que abarcam as relações entre arte, deficiência e educação, cujo objetivo é compreender a relevância da arte, como instrumento mediador, no processo ensino-aprendizagem de pessoas com deficiência intelectual, a fim de favorecer o seu desenvolvimento psíquico. Para atingir tal objetivo, foi realizada uma pesquisa de caráter bibliográfico, com base em pressupostos teóricos da Psicologia Histórico-Cultural, com análises de autores clássicos da área, além de outros autores contemporâneos que contribuem com a temática dentro da mesma perspectiva. A educação especial ainda se encontra precarizada quando o assunto é exercer a função social de colaborar para promoção de desenvolvimento das funções psíquicas superiores, uma vez que pouco se foca na superação dos limites impostos pela deficiência, estagnando em atividades já apropriadas pelos indivíduos. De forma geral, compreendemos que o desenvolvimento de pessoas com e sem deficiência depende do acesso à cultura humana a partir de mediações adequadas. Contudo, para pessoas com deficiência, faz-se mister instrumentos compensatórios para auxiliar na apropriação da cultura e conseqüente desenvolvimento psíquico. Considerando, então, a função social da escola de transmitir aos sujeitos a cultura historicamente construída pelo ser humano, e de promover o desenvolvimento das funções psíquicas superiores, observamos com o conceito de arte versado por Vigotski, diversos aspectos que convergem com os objetivos escolares. A arte traz em sua constituição social características humanas, objetivando e acumulando a realidade histórica, atuando como importante instrumento mediador. Diante disso, entendemos que a relevância da arte no processo de escolarização está vinculada ao seu potencial mediador cultural, associado à intencionalidade advinda da educação em busca do desenvolvimento psíquico. Concluímos que a arte no processo de escolarização não carrega consigo apenas o escopo de instrumento mediador e técnica compensatória na aprendizagem de pessoas com deficiência intelectual, mas também agrega aos indivíduos experiências que ampliam suas relações com o mundo ao seu redor, potencializando sua sociabilidade e emancipação diante da sociedade, visto que seu propósito abrange muito mais que um simples artesanato, como ainda é tido no ensino dito especial, sendo pouco discutido sobre a arte no teor de disciplina teórica e sua importância para a formação humana. A partir disso, temos aberta a possibilidade de afirmar que é de extrema importância mais estudos sobre a temática.